



Freitag, 17. März 2023, 15:00 Uhr  
~2 Minuten Lesezeit

# Das andere Leben

Im Rubikon-Exklusivgespräch erklärt Michel Jacobi, wie er in der abgelegenen Natur der Westukraine auch zu Krisenzeiten in Freiheit lebt.

von Elisa Gratias  
Foto: Creative Travel Projects/Shutterstock.com

Im April 2009 wanderte Michel Jacobi noch während seines Umweltwissenschaftsstudiums im Alter von 26 Jahren in die Westukraine aus. Dort begann für ihn ein Leben voller Herausforderungen und

*Schwierigkeiten, denn er wollte mit großen Nutztieren in den Huthewäldern leben und die ukrainischen Wasserbüffel vor dem Aussterben retten. Dabei kam er zu wichtigen Erkenntnissen für sein Leben und unsere Gesellschaft. Elisa Gratias besuchte den faszinierenden Büffelflüsterer im Sommer 2019 in Transkarpatien, um ihn für den Rubikon zu interviewen (1). Inzwischen sind vier Jahre vergangen: Die Coronakrise schockierte die Welt, und das russische Militär marschierte in die Ukraine ein. In einem neuen Videogespräch erzählt Michel Jacobi von seinem aktuellen Leben als Aussteiger in der Ukraine zu Kriegszeiten.*

**Wenn wir an die Ukraine denken, denken wir an Krieg. Michel Jacobi** wohnt seit vierzehn Jahren in der Westukraine und widmet sich einem ganz anderen Thema: dem Überleben der Karpatenbüffel und anderer seltener Nutztiere sowie der alten Traditionen des Nahrungsanbaus und der Artenvielfalt in der Region Transkarpatien, in der er sich inzwischen zuhause fühlt.

Er lernte den regionalen Dialekt und ist fest in die kleinen Dorfgemeinschaften integriert. Natürlich ist der Krieg dort auch ein immer präsentes Thema. Jede Familie ist davon betroffen. Täglich wird darüber gesprochen, wenn die Menschen einander auf der Straße begegnen, die Arbeit niederlegen und sich Zeit nehmen für den Austausch.

Die Krise ist schon vor langer Zeit in die Region eingezogen. Dadurch besinnen sich die Menschen dort auf das Wesentliche im Leben: die Kernfamilie, die Großfamilie, die Dorfgemeinschaft, die Symbiose mit der Natur. Michel Jacobi möchte diese Erkenntnisse

mit den Menschen aus den westlichen Ländern teilen und ruft dazu auf, gemeinsam das zu retten, was dabei ist zu verschwinden: beeindruckende Tiere, nachhaltiger Nahrungsanbau im Einklang mit der Natur und die kostbare Symbiose, die sich zwischen Natur und Menschen entfalten kann, wenn letztere lernen, sie wieder zu sehen und zu pflegen. Und vor allem die Freiheit, die er mitten in Europa mit einer solchen Lebensweise noch genießen kann.

---

**Video** ([https://odysee.com/\\$/embed/@RubikonMagazin:d/das-andere-Leben:0?r=AhKjfbvtw6UvUmQXhhddAmuxM157mCoX](https://odysee.com/$/embed/@RubikonMagazin:d/das-andere-Leben:0?r=AhKjfbvtw6UvUmQXhhddAmuxM157mCoX))

***Elisa Gratias im Gespräch mit Michel Jacobi***

[\(https://odysee.com/@RubikonMagazin:d/das-andere-Leben:0?r=AhKjfbvtw6UvUmQXhhddAmuxM157mCoX\)](https://odysee.com/@RubikonMagazin:d/das-andere-Leben:0?r=AhKjfbvtw6UvUmQXhhddAmuxM157mCoX)

---

**Quellen und Anmerkungen:**

(1) <https://www.rubikon.news/artikel/das-andere-leben>  
[\(https://www.rubikon.news/artikel/das-andere-leben\)](https://www.rubikon.news/artikel/das-andere-leben)

Weiterführende Links aus dem Gespräch:

- YouTube-Kanal von Michel Jacobi:  
<https://www.youtube.com/@MichelJacobi>  
[\(https://www.youtube.com/@MichelJacobi\)](https://www.youtube.com/@MichelJacobi)
- YouTube-Kanal von Bastian Barucker:  
<https://www.youtube.com/@turnoister>  
[\(https://www.youtube.com/@turnoister\)](https://www.youtube.com/@turnoister)

- Rezension von Elisa Gratias zum Buch „Auf Spurensuche nach Natürlichkeit“:<https://www.rubikon.news/artikel/wandel-durch-wildnis> (<https://www.rubikon.news/artikel/wandel-durch-wildnis>)
- Sahra Schmidt,  
Alleingeburten: [https://youtube.com/@sarah\\_schmid](https://youtube.com/@sarah_schmid)  
([https://youtube.com/@sarah\\_schmid](https://youtube.com/@sarah_schmid))
- Rony Landis, Addiction free  
Lifestyle: <https://youtube.com/@ronnielandis>  
(<https://youtube.com/@ronnielandis>)
- Longo Mai: <https://prolongomai1.jimdo.com/die-kooperativen/befreundete-projekte/transkarpatien/>  
(<https://prolongomai1.jimdo.com/die-kooperativen/befreundete-projekte/transkarpatien/>)
- Westin A. Price Foundation: <https://www.westonaprice.orgThe>  
(<https://www.westonaprice.orgThe>) Weston A. Price Foundation
- Claudia von Werlhoff: <https://fipaz.at/personen/prof-dr-claudia-von-werlhof/> (<https://fipaz.at/personen/prof-dr-claudia-von-werlhof/>), bei  
Stichpunkt <https://www.spreaker.com/user/15500550/die-grundsatzfrage-prof-claudia-von-werl>  
(<https://www.spreaker.com/user/15500550/die-grundsatzfrage-prof-claudia-von-werl>)
- Clarice Lispector:  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Clarice\\_Lispector](https://de.wikipedia.org/wiki/Clarice_Lispector)  
([https://de.wikipedia.org/wiki/Clarice\\_Lispector](https://de.wikipedia.org/wiki/Clarice_Lispector))
- Marija Gimbutas: <https://www.youtube.com/watch?v=NkqsG6mWrUA> (<https://www.youtube.com/watch?v=NkqsG6mWrUA>)
- Jean Liedloff, „Auf der Suche nach dem verlorenen Glück: Gegen die Zerstörung unserer Glücksfähigkeit in der frühen Kindheit“
- Artikel über Michel: <https://ukrainer.net/michel/>  
(<https://ukrainer.net/michel/>)
- Lynne McTaggart, „Die Kraft der Acht – Wie die Intention einer kleinen Gruppe unser Leben heilen und die Welt verändern kann“



**Elisa Gratias**, Jahrgang 1983, ist Redakteurin bei Manova. Sie studierte Übersetzen und Journalismus. 2005 wanderte sie nach Frankreich aus. 2014 zog sie nach Mallorca und arbeitet dort seitdem als freiberufliche Autorin, Übersetzerin und Künstlerin. Von 2018 bis 2023 leitete sie als freie Mitarbeiterin die Mutmach-Redaktion. Zu den Themen Glück, Erfüllung und Gesellschaft schreibt sie auf ihrem Blog [flohbair.com](http://www.flohbair.com) (<http://www.flohbair.com>). Ihre Kunst zeigt sie auf [elisagratis.com](https://elisagratis.com) (<https://elisagratis.com/>).

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz (Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International)** (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>) lizenziert. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und vervielfältigen.