



Dienstag, 05. Juli 2022, 17:00 Uhr
~3 Minuten Lesezeit

Das Ende der Gewalt

Im Mutmach-Gespräch erzählt die Agraringenieurin und Autorin Monika Alleweldt von ihrer Forschung in der Friedensgemeinschaft Tamera und erklärt, wie sich eine friedliche Welt umsetzen lässt.

von Friederike de Bruin, Elisa Gratias
Foto: SewCream/Shutterstock.com

Es gibt einen Weg, wie wir Menschen in absehbarer Zeit Frieden auf dieser kriegsgeschüttelten Erde erreichen könnten. Doch diese Aussage liegt noch so

weit außerhalb dessen, was die meisten Menschen für machbar halten, dass man sie noch nicht einmal einer Überprüfung unterzieht. Andererseits hätte sich vor wenigen Jahrzehnten auch kaum jemand Nano-Roboter, kabelloses Internet oder eine Weltraumsiedlung auf dem Mars vorstellen können. Mit der gleichen Intelligenz, mit der solche technischen Errungenschaften erdacht und verwirklicht werden, könnten Menschen auch die Fragestellung erforschen, wie man Angst und Gewalt von der Erde verbannen kann. Alles ist nur eine Frage unseres Willens und unserer gedanklichen Ausrichtung. Monika Allewelt untersucht dieses Thema seit Langem und begründet in ihrem neuen Buch, warum nur einige unter tausend Menschen für diese Aufgabe gebraucht werden, wenn eine entschlossene Zusammenarbeit in Richtung auf das gewünschte Ziel gelingt. Im Rubikon Mutmach-Gespräch mit Friederike de Bruin gibt sie interessante und aufbauende Einblicke in ihre Erkenntnisse.

Als Monika Allwelt mit gerade einmal etwas über 20 Jahren ein landwirtschaftliches Praktikum in Guatemala absolvierte, erlebte sie, was wirklich in einem Land des Globalen Südens vor sich geht, und war erschüttert vom Elend und der Armut der indigenen Bevölkerung. Sie wurde Zeugin des schleichenden Genozids in diesem Land und erkannte, dass Hilfe allein hier nichts verändern würde. Die Wurzeln des Problems, das sie hier sah, lagen nicht im Globalen Süden, sondern in ihrer eigenen Welt, in der westlichen Kultur. Nach dieser Reise fiel sie in eine tiefe Sinnkrise und suchte nach neuen Schlüsselstellen der Veränderung.

1986 stieß sie auf die „Bauhütte“, das Vorläufer-Projekt von **Tamera** (<https://www.tamera.org/de/>), einem Zentrum für Friedensforschung mit circa 200 zusammenlebenden Mitgliedern und einem wachsenden internationalen Netzwerk. Hier fand sie zum ersten Mal überzeugende Gedanken für den Systemwechsel, nach dem sie gesucht hatte. Seitdem engagiert sie sich in diesem Projekt und lebt in ihrem Alltag eine mögliche Alternative zu unserer kapitalistischen Gesellschaftsstruktur.

Nun veröffentlichte Monika Alleweldt ein Buch mit dem ambitionierten Titel „**Die globale Befreiung von Angst und Gewalt. Ein Heilungsplan für die Erde** (<https://de.verlag-meiga.org/product/die-globale-befreiung-von-angst-und-gewalt-ein-heilungsplan-fuer-die-erde/>)“. Im Rubikon Mutmach-Gespräch mit Friederike de Bruin erklärt die Autorin, wie die Gemeinschaft in Tamera untersucht, woran eine friedliche Gesellschaft bisher scheiterte und wie sie doch Realität werden kann.

Die zentrale Frage, die ihr Leben und Wirken bestimmt, lautet:

„Wie helfe ich mit, in einer Zeit wie dieser an einer Zukunft zu arbeiten, an die ich glauben kann?“

So viele Menschen haben eine Sehnsucht nach Frieden. Wenn diese Sehnsucht in uns existiert, dann nur, weil es auch eine Möglichkeit gibt, sie zu erfüllen. Monika Alleweldt vergleicht es mit Durst. „Wenn es kein Wasser auf der Welt gäbe, hätten wir auch keinen Durst.“

Warum werden also nicht mehr Menschen aktiv und folgen dieser Sehnsucht? Monika Alleweldt versteht die Passiven, die, die wegschauen und sich ablenken. Denn der Schmerz, der entsteht, wenn wir diese Nachrichten wirklich an uns heranlassen, ist kaum auszuhalten. Dennoch kommen wir nicht umhin, ihn zu fühlen, wenn wir wirklich eine friedliche Welt erschaffen wollen. All das

Leid ist nur möglich, weil so viele wegsehen und sich ablenken. Monika Alleweldt betont deshalb, dass es wichtig ist, wie wir hinschauen, damit wir uns von dem Schmerz nicht einsaugen lassen, sondern unser Herz öffnen und wirkliches Mitgefühl spüren.

Nur wenn wir uns von dem Schmerz über den Zustand der Welt berühren lassen, können wir ihn transformieren und ein friedliches Zusammenleben erschaffen. Zunächst in unserem nächsten Umfeld, in unserer Beziehung zu uns selbst, zu unseren Nachbarn, Verwandten und Freunden, indem wir uns selbst und alles Lebendige als das Wunder erkennen, das wir sind.

Video

[https://odysee.com/\\$/embed/das_End_e_der_Gewalt/abb2272c07df2d0e62d2e57b68411e5d5e9cfae8?r=8e18FGc9PXqTwxYzo7tXBFBCgnMK4Niz](https://odysee.com/$/embed/das_End_e_der_Gewalt/abb2272c07df2d0e62d2e57b68411e5d5e9cfae8?r=8e18FGc9PXqTwxYzo7tXBFBCgnMK4Niz)

Monika Alleweldt im Gespräch mit Friederike de Bruin

https://odysee.com/@RubikonMagazin:d/das_End_e_der_Gewalt:a?r=8e18FGc9PXqTwxYzo7tXBFBCgnMK4Niz

<https://de.verlag-meiga.org/product/die-globale-befreiung-von-angst-und-gewalt-ein-heilungsplan-fuer-die-erde/>

Quellen und Anmerkungen:

Monika Alleweldt, **Die innere Freiheit**

<https://www.rubikon.news/artikel/die-innere-freiheit>

Dieser Artikel erschien bereits auf www.rubikon.news.



Friederike de Bruin, Jahrgang 1982, hat viele Jahre reisend im Ausland sowie in verschiedenen Gemeinschaften gelebt. Sie arbeitete im Kulturbereich, in der Bestattung sowie als Doula. Sie ist Coach für Trauma- und Stressbewältigung, Prozessbegleiterin, Künstlerin und Menschenrechtsaktivistin und setzt sich mit ganzem Herzen für eine lebensfreundliche, menschliche Zukunft ein. Zuletzt erschien von ihr „Menschlichkeit von Anfang bis Ende“ in „**Die Zukunft beginnt heute**

<https://www.oval.media/product/die-zukunft-beginnt-heute/>“.



Elisa Grätias, Jahrgang 1983, ist Redakteurin bei Manova. Sie studierte Übersetzen und Journalismus. 2005 wanderte sie nach Frankreich aus. 2014 zog sie nach Mallorca und arbeitet dort seitdem als freiberufliche Autorin, Übersetzerin und Künstlerin. Von 2018 bis 2023 leitete sie als freie Mitarbeiterin die Mutmach-Redaktion. Zu den Themen Glück, Erfüllung und Gesellschaft

schreibt sie auf ihrem Blog [flohbaier.com](http://www.flohbaier.com)
(<http://www.flohbaier.com>). Ihre Kunst zeigt sie auf
elisagratiass.com (<https://elisagratiass.com/>).

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz (Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International**
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>) lizenziert.
Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und
vervielfältigen.