



Samstag, 01. November 2025, 14:00 Uhr
~1 Minuten Lesezeit

Der Tracking- Totalitarismus

In der „Truman Show“ sprechen Flavio von Witzleben und Tom-Oliver Regenauer über die Gefahren und Drahtzieher der globalen E-ID-Einführung sowie über die Notwendigkeit, sich schon heute auf die Abwehr der digitalen Knechtung vorzubereiten.

von Flavio von Witzleben

Überall auf der Welt, von Australien bis Brüssel, wird dasselbe System ausgerollt: Eine einzige ID, die alles

miteinander verknüpft – Krankenakte, Steuerdaten, Sozialversicherung, Bankkonto, Führerschein, vielleicht bald sogar Ihre Online-Kommentare oder Ihr Punktestand für „gesellschaftliches Wohlergehen“. Regierungen sprechen von „Komfort“ und „Sicherheit“. Doch wer genau kontrolliert die Datenströme? Welche privaten Unternehmen sind beteiligt – und welche Geheimdienste haben Zugriff? Wie unabhängig ist die EU wirklich, wenn zentrale Komponenten von Firmen entwickelt werden, deren Gründer einst für militärische Nachrichtendienste arbeiteten?

In der neuen Folge der „Truman Show“ zeigen wir, warum der globale Rollout der E-ID kein Zufall ist, welche Rolle die Vereinten Nationen, Big Tech und Finanzkonzerne dabei spielen –und weshalb das Versprechen von Sicherheit zur größten Bedrohung unserer Freiheit werden könnte.

Denn die digitale Identität ist nicht nur ein technisches Projekt.

Sie ist ein politisches Werkzeug – und vielleicht der letzte Baustein auf dem Weg zum gläsernen Bürger.

Die Sendung erscheint am Sonntag, dem 2.11.2025 um 19:00.



Flavio von Witzleben, Jahrgang 1992, arbeitet als freier Journalist für Manova. Er studierte 7 Jahre in Mainz, Witten und Granada Philosophie, Geschichte und Politik. Seine kritische Haltung den Medien und der Politik gegenüber entwickelte er 2014 während der Ukraine-Krise, mit welcher er sich auch in vielen publizierten Artikeln befasste. Seit März 2020 führt er Interviews für Manova. Gäste waren unter anderem Dr. Sucharit Bhakdi, Dirk Müller oder Dr. Daniele Ganser. Er ist außerdem Mitglied der Jugendredaktion und schreibt für die Kolumne „**Junge Federn**“ (<https://www.manova.news/kolumnen/junge-federn>)“.