



Freitag, 31. Mai 2024, 14:00 Uhr
~2 Minuten Lesezeit

Die Abschaffung des Menschen

Im Manova-Einheizpodcast diskutieren Sven Brajer und Aron Morhoff mit dem Autor Tom-Oliver Regenauer und der Philosophin Gwendolin Kirchhoff über die Intention der Transhumanisten, Körper, Geist und Seele der Menschen völlig zu unterjochen.

von Sven Brajer, Aron Morhoff

Transhumanismus? Digitale Überwachung? Das ist doch Science-Fiction! Nein, sondern ein Thema, das große Teile der Bevölkerung immer noch kaum realisieren, geschweige denn reflektieren, obwohl wir uns doch spätestens seit 2020 im technokratischen Dauerkrisenmodus befinden, der immer stärker in unser aller Leben eingreift. Aktuell kann jeder noch selbst entscheiden, wie sehr er sich dabei vom Silicon Valley vereinnahmen lässt. Doch wie lange noch?

In der Mai-Ausgabe des Einheizpodcasts sprechen Sven Brajer und Aron Morhoff mit der Philosophin Gwendolin Kirchhoff sowie dem Autor, Musiker und Blogger Tom-Oliver Regenauer über unsere „Schöne neue Welt“: „KI-Aktien“ gehen durch die Decke, viele Menschen nutzen bereits Programme wie ChatGPT oder zahlen freudestrahlend mit dem Smartphone an der Kasse. Unsere Arbeit und Freizeit wird immer stärker durch Bildschirme dominiert.

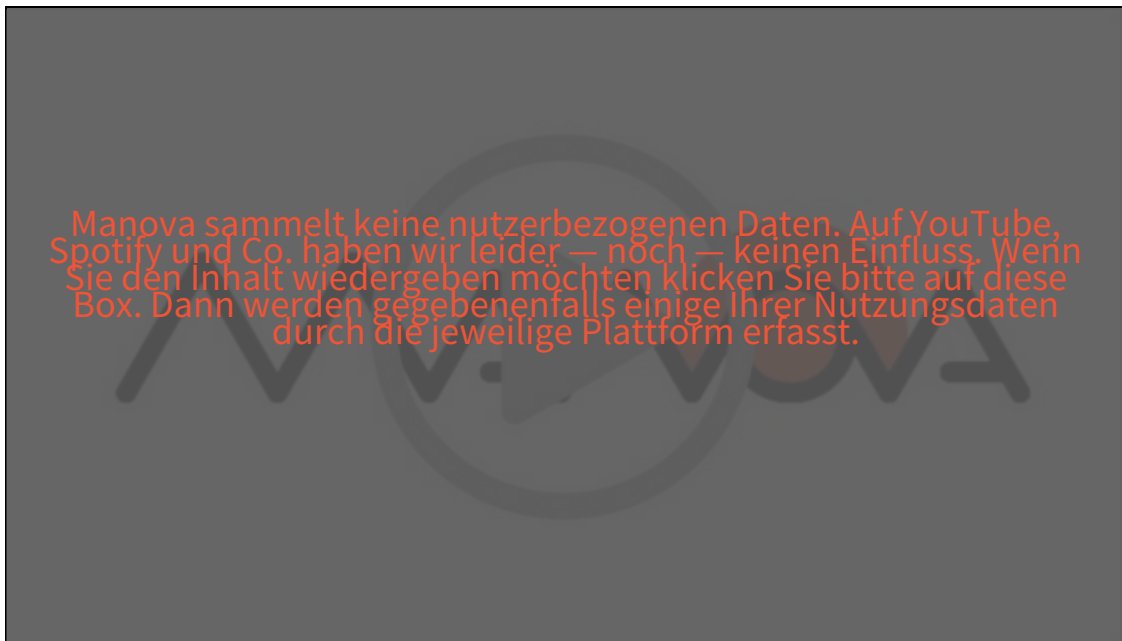
Der Historiker Yuval Noah Harari konstatierte bereits 2020, dass das Smartphone etwa in 20 bis 30 Jahren für Menschen zu einer Art zweitem Gehirn werden wird, das wissen werde, was wir fühlen, wollen und denken, und das über unsere Alltags- und Lebensentscheidungen bestimmen werde. Aus Menschen würden, so zitiert der *Spiegel* Harari, „hackable animals“ – Tiere, die man hacken kann. Vor allem viele jüngere Menschen erwecken den Eindruck, dass der von Harari genannte Zustand schon jetzt Realität ist.

Wenn die Regierungen dieser Welt oder auf eine gewisse Art und Weise „die Mächtigen“ so besessen sind vom Transhumanismus und der damit einhergehenden Überwachung, die „Mächtigen“ aber vielleicht auch die Sehnsüchte, Hoffnungen und Ängste der Massen bedienen – was für ein übergeordnetes Bedürfnis des Menschen steckt dann in diesen Eliten, die sich dem Transhumanismus so entschieden verschrieben haben? Welche seltsame Weltanschauung vertreten sie, wie weit sind sie bereit zu gehen und wie stark sind Wissenschaft und Medien damit verknüpft? Was blüht uns in den nächsten Jahren? Und schlussendlich: Wie kann man sich diesen Wahnsinn entziehen?

Ein erster Punkt wäre das Smartphone als „Taschenspion“ des militärisch-industriellen Komplexes zu erkennen und daraus Konsequenzen zu ziehen. Viel schwieriger wird es, Gesellschaften wieder von unten nach oben aufzubauen: Der technokratisch-

totalitäre Korporatismus, so Tom Oliver Regenauer, ist schließlich die entstellte Wiederkehr von Max Webers „bürokratischem Anstaltsstaat“ im 21. Jahrhundert. Doch was macht das Menschliche eigentlich aus? Liebe! Kultur! Moral! Begriffe, die dem Transhumanisten fremd sind und mit denen man Sie das Fürchten lehren kann.

EINHEIZPODCAST: Sven Brajer und Aron Morhoff im Gespräch mit Gwendolin Kirchhoff und Tom-Oliver Regenauer



Inhalt auf Ursprungsw Webseite ansehen: **Odysee**
https://odysee.com/@Manova_Magazin:3/manova-podcast-%E2%80%99Edie-abschaffung-des:r=7EothkCCp9MG9n99z5GB72qVAPR95iCP



Sven Brajer ist promovierter Historiker sowie Museologe und Journalist. Der gelernte Einzelhandelskaufmann studierte an der TU Dresden Geschichte, Soziologie und

Politikwissenschaft. Seine wissenschaftlichen Schwerpunkte sind: deutsche und europäische Sozial-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte des 19. bis 21. Jahrhunderts, besonders Parteien und Bewegungen, Revolutionsforschung, Ostdeutschland, Geopolitik mit Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa. Im Frühjahr 2023 erschien sein Buch: „**Die (Selbst)Zerstörung der deutschen Linken. Von der Kapitalismuskritik zum woken Establishment**“ (<https://mediashop.at/buecher/die-selbstzerstoerung-der-deutschen-linken/>). Weitere Informationen unter **imosten.org** (<https://imosten.org/>).



Aron Morhoff ist Medienethiker. Er studierte in Ludwigsburg, Erlangen und New York. Seine Schwerpunkte sind die gesellschaftliche Disruption, Fragmentierung und Entfremdung durch mediale und technologische Entwicklungen. Seine Abschlussarbeiten beschäftigten sich mit der Dynamik politischer Debatten in sozialen Netzwerken und der medialen Rezeption der Ausschreitungen in Chemnitz. Als Reporter und Journalist arbeitete er bei der Nachrichtensendung **Der fehlende Part**. Mit Beginn des Ukrainekriegs kündigte er seinen Job bei **RT DE**. Seitdem ist er ein Teil der Medienproduktion **NuoViso**.