



Samstag, 20. Juni 2026, 15:00 Uhr
~2 Minuten Lesezeit

Die Fakten-Erfinder

Im Gespräch mit Manova und Transition TV führt der Wirtschaftsjournalist Norbert Häring seine Erkenntnisse zur Manipulation der Medien, zum Bargeld und zur Selbstermächtigung der Bürger aus.

von Elisa Gratias

Erhellend, ernüchternd und verwirrend zugleich: Das neue Buch „Der Wahrheitskomplex“ von Norbert Häring ist ebenso wie sein letzter Bestseller „Endspiel

des Kapitalismus“ – keine leichte Kost. Äußerst detailliert skizziert er die Verbindungen zwischen scheinbar unabhängigen NGOs und staatlichen Institutionen sowohl in Deutschland als auch auf EU- und globaler Ebene, um gegen „Desinformation“ vorzugehen. Elisa Gratiias spricht mit ihm über die Netzwerke hinter den Leitmedien, das Problem mit „der Wahrheit“ und die Macht der einzelnen Menschen gegenüber den Interessen des Großkapitals.

Bei einem dreimonatigen Schüleraustausch in Peru und Bolivien erlebte Norbert Häring in jungen Jahren grassierender Inflation, Ressourcenreichtum und Armut. Das inspirierte ihn dazu, Volkswirtschaftslehre zu studieren. Später wurde er Wirtschaftsjournalist und ein Verfechter des Bargelds.

Seine Recherchen und Veröffentlichungen zum Thema Bargeld offenbarten ihm wiederum Erkenntnisse über den Umgang der Medien mit „der Wahrheit“: Den Regierenden nicht genehme Ansichten werden von Faktenfindern zu Fake News erklärt. In seinem neuen Buch schreibt der Bestseller-Autor:

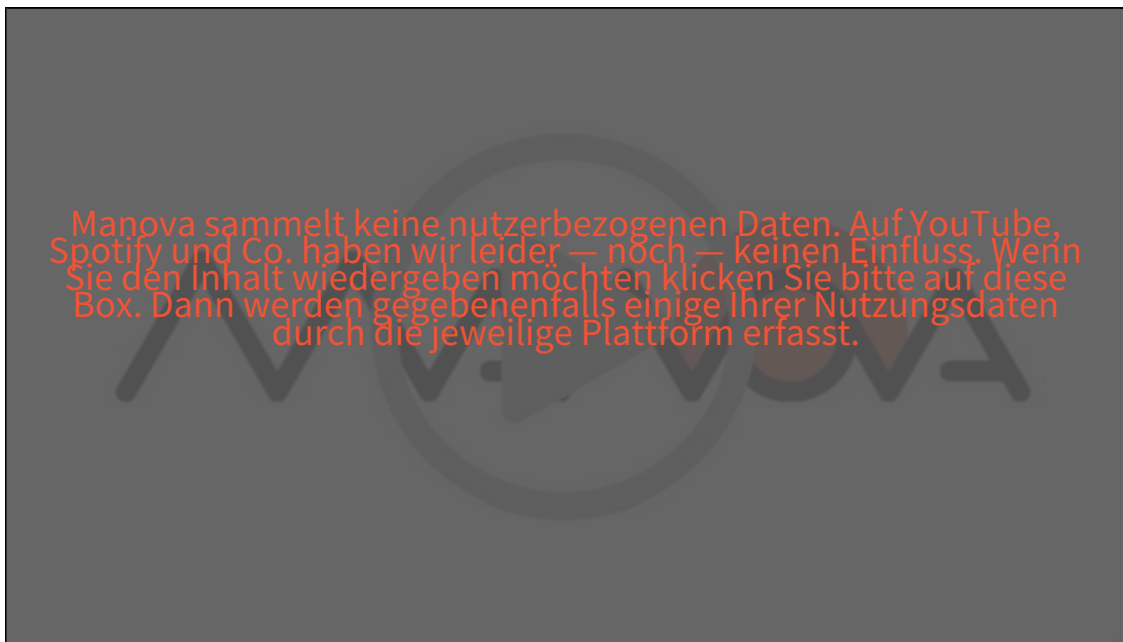
„Der Staat lässt das, was er nicht tun darf, durch Organisationen erledigen, die er finanziert, beeinflusst oder reguliert. Dies geschieht seit etwa 2014 in sehr vielen Ländern auf vergleichbare Weise.“

Die sehr detailliert aufgearbeiteten Informationen im „Wahrheitskomplex“ sind erschütternd. Deshalb fügt Häring am Ende des Werks noch an, was einzelne Menschen tun können und schreibt:

„Es kann leicht der Eindruck entstehen, der militärisch-geheimdienstliche Komplex habe ein Ausmaß an Kontrolle erreicht, das Widerstand zwecklos macht. Dieser Eindruck wäre falsch.“

Eine lohnenswerte Lektüre für alle Mediennutzer und Medienschaffenden. Im Gespräch mit Manova und Transition TV führt der Wirtschaftsjournalist seine Ansichten zum Wahrheitskomplex und zum Bargeld aus und kann sogar von ersten Erfolgen durch seine Aufklärung berichten.

Elisa Gratias im Gespräch mit Norbert Häring



Inhalt auf Ursprungswebseite ansehen: **Odysee**
(https://odysee.com/@Manova_Magazin:3/die-fakten-erfinder-norbert-h%C3%A4ring-und:0)

(<https://www.buchkomplizen.de/der-wahrheitskomplex.html>)

Hier können Sie das Buch bestellen: „[Buchkomplizen](#)“

<https://www.buchkomplizen.de/der-wahrheitskomplex.html>“



Elisa Gratias, Jahrgang 1983, ist Redakteurin bei Manova. Sie studierte Übersetzen und Journalismus. 2005 wanderte sie nach Frankreich aus. 2014 zog sie nach Mallorca und arbeitet dort seitdem als freiberufliche Autorin, Übersetzerin und Künstlerin. Von 2018 bis 2023 leitete sie als freie Mitarbeiterin die Mutmach-Redaktion. Zu den Themen Glück, Erfüllung und Gesellschaft schreibt sie auf ihrem Blog **[flohbair.com](http://www.flohbair.com)** (<http://www.flohbair.com>). Ihre Kunst zeigt sie auf **elisagratiass.com** (<https://elisagratiass.com/>).