



Samstag, 22. August 2026, 15:00 Uhr
~1 Minuten Lesezeit

Die Renaissance der Räuber

Im Manova-Gespräch führt der Publizist Hermann Ploppa aus, wie globale Eliten, große Vermögensverwalter und Tech-Konzerne mithilfe von Politikern ähnlich wie Feudalherren im Mittelalter die Bevölkerung enteignen.

von Elisa Gratias

In seinem neuesten Buch „Der neue Feudalismus: Privatisierung, BlackRock, Plattformkapitalismus“

beschreibt Hermann Ploppa mithilfe des Vergleichs zu vergangenen Phänomenen des Mittelalters, wie neue Eliten wieder „leistungslose Einkommen“ kassieren und irrational „nach Gutsherrenart“ regieren, ohne sich durch gesellschaftliche Leistung zu legitimieren. Im Gespräch mit Elisa Gratias führt er einige Aspekte seiner Analyse aus und erklärt, wie Menschen sich – gerade dank der sozialen Errungenschaften in der deutschen Geschichte, die vielen nicht bewusst sind – gegen die Allmachtsansprüche der neuen Sonnenkönige wehren können und sollten.

Tech-Oligarchen und Vermögensverwalter wie BlackRock oder Peter Thiel regieren feudal und höhlen den Staat bewusst aus. Eine Ausprägung dieses neuen Feudalismus sind bereits existierende Privatstädte und anarchokapitalistische Modelle, etwa Prospera (<https://www.prospera.co/en>) in Honduras, sowie Investorpläne für Gaza als privatwirtschaftliche Smart-City-Zone.

In einem Interview mit Manova führt Hermann Ploppa seine Erkenntnisse aus und rät engagierten Bürgern, denen ihr Leben und ihre Freiheit lieb sind, sich ebenso gut zu vernetzen wie die neuen Eliten und die eigene Geschichte sozialer Errungenschaften wiederzuentdecken und wieder aufleben zu lassen. Fazit: Wenn es der Bevölkerung einmal gelang, sich aus der Knechtschaft vergangener Feudalherren zu befreien, kann es ihr wieder gelingen.



Manova sammelt keine nutzerbezogenen Daten. Auf YouTube, Spotify und Co. haben wir leider — noch — keinen Einfluss. Wenn Sie den Inhalt wiedergeben möchten klicken Sie bitte auf diese Box. Dann werden gegebenenfalls einige Ihrer Nutzungsdaten durch die jeweilige Plattform erfasst.

Inhalt auf Ursprungswebseite ansehen: **Odysee**
(https://odysee.com/@Manova_Magazin:3/Renaissance-der-r%C3%A4uber-hermann-ploppa:/)



Elisa Gratias, Jahrgang 1983, ist Redakteurin bei Manova. Sie studierte Übersetzen und Journalismus. 2005 wanderte sie nach Frankreich aus. 2014 zog sie nach Mallorca und arbeitet dort seitdem als freiberufliche Autorin, Übersetzerin und Künstlerin. Von 2018 bis 2023 leitete sie als freie Mitarbeiterin die Mutmach-Redaktion. Zu den Themen Glück, Erfüllung und Gesellschaft schreibt sie auf ihrem Blog **[flohbaier.com](http://www.flohbaier.com)** (<http://www.flohbaier.com>). Ihre Kunst zeigt sie auf **elisagratiass.com** (<https://elisagratiass.com/>).