



Mittwoch, 02. April 2025, 14:00 Uhr
~1 Minuten Lesezeit

Tyrannie der Toleranz

Im Manova-Exklusivgespräch erörtern Walter van Rossum und der bildende Künstler Rudolph Bauer die Gemeinsamkeiten des alten und des neuen Totalitarismus, der sich gegenwärtig in schillernden Farben tarnt.

von Walter van Rossum

Rudolph Bauer war jahrzehntelang Professor für Sozialpädagogik an der Universität Bremen. Nebenher schmiedete er Verse und wandte sich im Laufe der

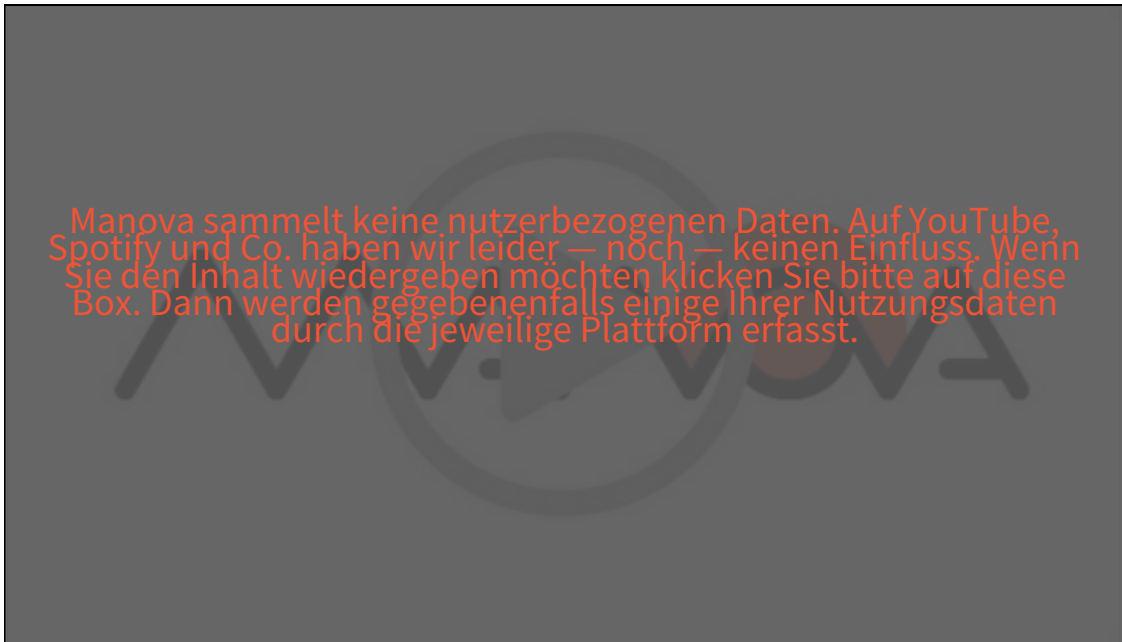
Jahre immer mehr den Bildenden Künsten zu. In seinen **Collagen** (<https://rudolph-bauer.de/bildende-kunst/galerie/montagencollagen/>) montierte er subversive Zusammenhänge im Stil eines John Heartfield. Als besonders anstößig fiel den Justizbehörden eine Fotomontage auf, „bei der ein Foto von Prof. Dr. Lauterbach derart verändert worden war, dass zum einen ein Hitlerbart hinzugefügt und zum anderen ein angewinkelter Arm in einer Weise eingefügt worden war, die an die von Adolf Hitler seinerzeit üblicherweise verwendete Erwiderung auf den Hitlergruß erinnert“. Aufgefallen war die Sache, weil Bauer ein Album seiner Collagen an den unter obskuren Umständen angeklagten Querdenker Michael Ballweg ins Gefängnis geschickt hatte. Grund genug für eine überfallartige Hausdurchsuchung bei dem damals 84-jährigen emeritierten Professor.

Rudolph Bauer war lebenslang ein politischer Aktivist.

Rückblickend enthüllt er sich als eine Art Prophet dessen, was uns heute widerfährt und wie eine Dunstglocke umhüllt: ein beinhardter, aber auch immer wieder flüchtiger Totalitarismus.

Jetzt hat er Mosaiksteinchen dieses Totalitarismus in einem „Kritischen Wörterbuch des bunten Totalitarismus“ versammelt. Es geht darin um einen Totalitarismus, der sich bunt und antifaschistisch tarnt, sich wehrhaft demokratisch und weltoffen gibt, der jedoch in Wahrheit eine Serie von Ausnahmezuständen inszeniert, um „alternativlos“ durchzuregieren.

Walter van Rossum im Gespräch mit Rudolph Bauer



Inhalt auf Ursprungswebseite ansehen: **Odysee**
(https://odysee.com/@Manova_Magazin:3/Tyrannie-der-Toleranz:8)

(<https://www.booklooker.de/B%C3%BCcher/Kritisches-W%C3%B6rterbuch-des-Bunten-Totalitarismus-Heft-1-A-bis-H/id/A02G7mzF01ZZm>)

Hier können Sie das Buch bestellen: „Kritisches Wörterbuch des Bunten Totalitarismus“

(<https://www.booklooker.de/B%C3%BCcher/Kritisches-W%C3%B6rterbuch-des-Bunten-Totalitarismus-Heft-1-A-bis-H/id/A02G7mzF01ZZm>)“

[\(https://www.masselverlag.de/The-Great-WeSet/Alternativen-in-Medien-und-Recht/\)](https://www.masselverlag.de/The-Great-WeSet/Alternativen-in-Medien-und-Recht/)

Hier können Sie das Buch bestellen: Massel Verlag

[\(https://www.masselverlag.de/The-Great-WeSet/Alternativen-in-Medien-und-Recht/\)](https://www.masselverlag.de/The-Great-WeSet/Alternativen-in-Medien-und-Recht/)



Walter van Rossum ist Autor, Medienkritiker und Investigativjournalist. Er studierte Romanistik, Philosophie und Geschichte in Köln und Paris. Mit einer Arbeit über Jean-Paul Sartre wurde er 1989 an der Kölner Universität promoviert. Seit 1981 arbeitet er als freier Autor für **WDR, Deutschlandfunk, Zeit, Merkur, FAZ, FR** und **Freitag**. Für den **WDR** moderierte er unter anderem die „Funkhausgespräche“. Zuletzt erschien von ihm das Buch „**The Great WeSet – Alternativen in Medien und Recht**“ (<https://www.masselverlag.de/The-Great-WeSet/Alternativen-in-Medien-und-Recht/>)“.