



Dienstag, 14. Oktober 2025, 14:00 Uhr  
~3 Minuten Lesezeit

# Von den Verwerfungen des Empfindens

Der Autor der Poetik-Ecke XXXXIV fragt: „Was ist Macht und was ist Leben?“ — und gibt konkrete Antworten, die tief in den Seelenraum strahlen.

von Werner Köhne  
Foto: vidoc\_olga\_gorkun/Shutterstock.com

*Der Dichter nennt es lyrisch-philosophische Brosamen.  
Ebenso sind es Spitzen von Eisbergen, was Werner*

*Köhne in dieser Poetik-Ecke ohne Punkt und Komma  
auf engstem Raum versammelt. Grundfragen zu Leben,  
Wahrnehmung, Zeit und Wirklichkeit mit Antworten,  
die gefährlich plastisch sind. Gefährlich für die Macht  
wie für die Ohnmächtigen. Denn sie berühren.*

## **Blicke**

Ich sehe Finger die sich zitternd vortasten  
bevor der Schatten eines Handrückens sie besänftigt  
um zu verbergen die längst verstummte  
fremdelnde Haut

Ich schaue in einen Spiegel  
und entdecke darin  
das vertraute Gesicht einer Verkannten

Ich blicke auf eine Uhr  
Nichts bewegt sich  
doch plötzlich schlagen die Ziffern um

Ich betrachte ein Gemälde  
Breughels Jäger kehren zurück  
trotz meiner Versenkung ins Bild  
klicke ich schon auf das nächste  
Welche Ungeduld treibt mich  
Welche Ahnung von  
den Verwerfungen des Empfindens

## **Was ist Wirklichkeit**

eine Reizzone am Mittag  
Köln Porz oder anderswo  
ein Parkplatz zwischen zwei Discountern  
eine Sonne in tragem Licht  
wirft geometrische Muster auf den Beton  
eine Passantin mit Kind  
schwebend über'm Alltag  
und doch in strenger Verrichtung  
es erlischt unter ihrem Schritt  
das Gleichgewicht des Tags

Scham über all dies Stückwerk  
weckt in mir dem ewigen Kunden  
eine Gier nach Verschmelzung

### **Was ist Wahrheit**

Ein Sinnstoß gegen das Gestöber der Bilder  
von medialem Rauschen umspült  
die Entbergung eines Verborgenen  
was noch  
plötzlich erhebt sie sich gegen den Taktstock des Einpeitschers  
der gerade jetzt auf Geheiß eines TV-Moderators  
von seinen Studiogästen sofortigen Applaus fordert

Wahrheit  
der Moment aber auch  
in dem sich aus einer Felsspalte  
ein Rinnsal löst  
das mich an eins erinnert  
deine tiefe Verletzbarkeit

### **Was ist Leben**

Eine plötzliche Bewegung die alles wieder ins Lot bringt  
ein Nachmittag verbracht im sumpfigen Gelände  
mit dir der zu sich selbst Gekommenen  
ein Augenblick in dem Scheitern und Glück eins werden

### **Was ist Existenz**

eine Datei die gelöscht wird  
ein Anruf der nicht kommt  
die Panik überholt zu werden  
von einem plötzlich eintretenden Schweigen

### **Was ist Zeit**

ein gekrümmter Raum  
den niemand durchlaufen kann  
ein Abgrund zwischen Endlichkeit und Verlust  
das langsame Verschwinden des Bewusstseins  
im Rauschen der Welt

### **Was ist Macht**

ohne Ausnahme  
die Umerziehung der Ohnmächtigen  
zu befriedeten Kunden  
eine gefrorene Erinnerung an ein Leben  
das irgendwann dienstbar gemacht wurde  
für das Verschwinden der Sinne  
und den Aufmarsch von Ideen

### **Was ist Geschehen**

ein Waggon auf einem Nebengleis in Schwerte  
wie lange steht er da schon

in autumn of 69

bevor ich

wie ein Flüchtiger in der Bahnhofskneipe verschwinde

und auf Drafi Deutscher Marmor Stein und Eisen bricht drücke

alles alles geht vorbei

nur dies hier nie

---

<https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/A1074818627>

**Hier können Sie das Buch bestellen: „Zur Ästhetik des Widerstands“**

<https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/A1074818627>

Von Werner Köhne sind jüngst seine in der Zeitung des Demokratischen Widerstands erschienen Essays als Anthologie erschienen. Diese Essays hoben sich jederzeit deutlich von den üblichen Coronatexten ab und zielten auf grundsätzliche Fragen des Lebens und des Sterbens.



**Werner Köhne** ist freier Autor und Filmemacher. Er war als Krankenpfleger in der Psychiatrie tätig, bevor er von 1975 bis 1989 Germanistik und Philosophie an den Universitäten Köln, Berlin und Klagenfurt studierte und 1990 promovierte. Seit 1983 schreibt er für verschiedene Zeitungen, Zeitschriften, verfasste Aufsätze in Anthologien sowie zahlreiche Magazinbeiträge,

Dokumentationen, Essays Hörspiele und Features für **WDR, Deutschlandfunk, NDR, SWR** und **ARTE**. Er ist Kolumnist der Wochenzeitung **Demokratischer Widerstand** und veröffentlichte im Dezember 2020 das Buch „Minima mortalia“.