



Donnerstag, 25. Januar 2024, 17:00 Uhr
~6 Minuten Lesezeit

Wes Brot ich ess

Der Kommunikationswissenschaftler Michael Meyen erzählt, wie er seine Uni verlor — die allerdings zunehmend der Rekrutierung systemtreuer Schäflein dient.

von Sven Brajer
Foto: funstarts33/Shutterstock.com

„Das Land steht still. Innovation findet andernorts statt. Fortschritt auch. Dafür gibt es viele Gründe. Einer davon: die Wissenschaft. Die ist ein Apparat, eine Behörde, eine Anstalt. Unterworfen der Politik, beherrscht von den Unternehmen, Stiftungen und Parteien. Nur eine hat dort nichts zu suchen: die Freiheit der Forschung.“ So konstatiert es der Kommunikationswissenschaftler Michael Meyen in seinem neuen Buch. Dabei räumt er mit einem Wissenschaftsbetrieb auf, der sich willig zum nützlichen Idioten eines moralinsauren, von Großkonzernen gekauften Zeitgeistes hat machen

lassen – und schildert eindrucksvoll seine persönlichen und oftmals schmerzlichen Erfahrungen.

„Wissenschaft ist die Religion der Gegenwart. Um etwas durchzusetzen, brauche ich Priester mit Professorentitel, Studien, Akademien, Ethikräte. Ohne die Weihen von Gelehrten keine Absolution“ – bemerkt der Kommunikationswissenschaftler Michael Meyen gleich zu Beginn seines neuen Buches: „Wie ich meine Uni verlor. Dreißig Jahre Bildungskrieg. Bilanz eines Ostdeutschen“. Das galt allerdings auch schon vor zehn, zwanzig Jahren auf dem Höhepunkt des Neoliberalismus, doch im Zeitalter des „indoktrinierten Gehirns“, so Autor Michael Nehls, in dem man zu vernagelten Themenkomplexen wie Migration, „Corona“, dem Ukraine- oder wiederentflammten Nahost-Krieg, zum „Gendern“ oder zum vermeintlich hundert Prozent menschengemachten Klimawandel laut Rezo nur „eine legitime Einstellung“ haben darf, ist das fataler denn je. Erst recht, wenn man wie Meyen immer wieder auf die eigene DDR-Biographie und besonders die Jahre 1989/90 rekurriert:

„Hier spricht ein Ostdeutscher, der gegen jede Wahrscheinlichkeit an der Universität aufsteigen konnte, bis er anfing, die Narrative der Macht öffentlich in Frage zu stellen und seine akademische Reputation für die Ideen und Werte des 89er Herbstes einzusetzen.“

Was waren das für Werte? Freiheit und Herrschaftskritik waren sicher ganz vorne mit dabei, doch hat sich gerade die Wissenschaft davon in den letzten Jahren immer stärker verabschiedet. Der Wissensdurst hat sich auch gelegt: Heute wird an deutschen Universitäten das wiedergekaut, was im Silicon Valley, der EZB, Washington oder Brüssel gerade en vogue ist, nach dem Drittmittel-

Motto: Hier ist mein Geld, bring mir die Ergebnisse, die ich will,
Forschender! Womit wir wieder beim Eingangszitat wären oder
anders ausgedrückt:

***Wes' Brot ich ess, des Lied ich sing. Für Intellektuelle ist
das irgendwann nicht mehr befriedigend, daher haben
sie kaum noch ein Interesse an Universitäten und
werden durch blutarme Bürokraten ersetzt.***

Meistens gibt es davon zwei Sorten: Zum einen die Fachidioten, die
immerhin auf ihrem Gebiet Spitze sind – sich sonst allerdings für
nichts interessieren, und zum anderen die, die nichts auf dem
Kasten haben, aber auf jeder Welle mitreiten und immerhin gelernt
haben, wie wichtig es ist, gut vernetzt zu sein. Oder anders
ausgedrückt: Nach unten treten, nach oben buckeln –
Neofeudalismus der übelsten Sorte.

Meyens oft zitierter Liebling, der US-amerikanische
Politikwissenschaftler Sheldon Wolin würde das: „invertierter
Totalitismus“ nennen. Dabei ist die Herrschaftsfassade
„demokratisch“ oder „wertegeleitet“, der Kern aber totalitär, doch
im Kontrast zum Nationalsozialismus oder dem Stalinismus
entpolitisiert man die Massen, schafft mit Unsummen an
Steuergeldern neue Spielplätze und Ersatzreligionen, um sich bloß
nicht den echten Problemen wie beispielsweise dem Scheitern der
Modern Money Theory und damit des aktuellen Finanzsystems oder
einer nie da gewesenen Welle psychischer Erkrankungen widmen zu
müssen beziehungsweise diese unter den Teppich zu kehren. Die
westlichen Universitäten des 21. Jahrhunderts sind und waren hier
– vor allem in den Geistes- und Sozialwissenschaften – ganz vorne
mit dabei.

Meyens Buch trägt deutlich biographische Züge, seine Verbitterung
ist an vielen Stellen spürbar. Doch wer kann es ihm verdenken?
Ende 2019 war er „ganz oben“ auf der akademischen Laufbahn. Als

Leiter des Forschungsverbunds „Das mediale Erbe der DDR“, als „Speerspitze der Forschung“ durfte er beispielsweise auf dem Zeitgeschichtlichen Forum in Leipzig oder im Maximilianeum, „im Wohnzimmer des bayerischen Landtags München“ prominent besetzte Veranstaltungen moderieren – und dann?! Dann kam „Corona“ und die Anfeindungen gegen den gebürtigen Rügener begannen. Warum? Er hat bis heute aus seinem Herzen keine Mördergrube zum Umgang speziell mit den „Maßnahmen“ sowie anderen „globalen Agenden“ gemacht. In wenigen Monaten drehte sich der Wind:

„Vor dem Virus hatten diese jungen Leute Angst. Allesamt. Eine Frau, promoviert in den USA und auch sonst mit allen Voraussetzungen für eine akademische Karriere, schickte mir einen Beitrag, der mich mehr oder weniger zum Idioten stempelte. Die gleiche Frau, die mir vier Wochen vorher das T-Shirt mit dem Slogan ‚Speerspitze‘ [der Wissenschaft] geschenkt hatte.“

Doch was wirft man Meyen konkret vor? Kontaktschuld.
Ausgerechnet bei Wikipedia lernt man dazu:

„Der Vorwurf der Kontaktschuld stellt die äußerliche Tatsache eines ‚Kontaktes‘ mit zu Recht oder zu Unrecht politisch verdächtigten Personen als solchen heraus, ohne dass es dabei eine Rolle spielt, von welcher Art die Beziehungen waren oder welchen Inhalt die bei Gelegenheit des ‚Kontaktes‘ geführten Gespräche gehabt haben. Statt den Diffamierten selbst zu zitieren, sein Handeln zu charakterisieren, seine Beweggründe zu nennen, werden Orte, an denen er sich aufgehalten hat, oder Personen, mit denen er gesprochen hat, Publikationsorgane, in denen er geschrieben, Veranstaltungen, auf denen er gesprochen hat, Organisationen, in denen er mitwirkt, politisch verdächtig und sodann ein Rückschluss auf die politische Einstellung des Angegriffenen selbst gezogen.“

Der Begriff stammt aus der McCarthy-Ära – geprägt von striktem

Antikommunismus und Verfolgungswahn. Und Meyen, der sich mit den „falschen“ Leuten ausgetauscht oder getroffen hat, „lernt“:

„Wir wollen zwar Demokratie, suchen uns aber aus, wer mitmachen darf. Und wir kennen zwar Plattformen wie KenFM nicht und schauen dort garantiert nichts an, wissen aber, was wir davon zu halten haben.“

Eine Erfahrung, mit der er nicht alleine ist. An seiner Uni wurde es für ihn jedoch nach den zahlreichen Anfeindungen sehr einsam:

„Beim Sommerfest 2022 stand ich allein mit zwei von meinen Mitarbeitern und bin nach einem Bier gegangen.“

„Qualitätsmedien“ wie Die Zeit, die Süddeutsche Zeitung, der Spiegel, ein „Blatt, das sich einst selbst als ‚Sturmgeschütz der Demokratie‘ feierte und dann den Märchenerzähler Claas Relotius groß werden ließ.“ und das an jedem deutschen Großstadtbahnhof penetrant nervende t-online.de hatten „ganze Arbeit“ verrichtet.

In zwei anschließenden Kapiteln zeigt Meyen auf, wie sich „Lehre und Betreuung“ im fatalen Umfeld des Bologna-Prozesses und des „Pisa-Gymnasiums“ verändert und eine massive „Politisierung der Forschung“ zur Folge haben, die in den 20er Jahren des 21.

Jahrhunderts eine neue „Qualität“ an bundesdeutschen Bildungseinrichtungen erreicht hat: Wer keine „klimaneutrale“ Hochschule anstrebt oder gar auf „Geschlechtsneutrale Personenbezeichnungen“ verzichtet, sollte gar nicht erst auf das Gymnasium geschweige denn eine deutsche Universität gehen. Spätrömische Dekadenz, die gerade erbittert zurückschlägt. Doch zurück zu Meyen, der die ganze Bildungsmisere im letzten Drittel seines Buches auf den Punkt bringt:

„Wer die Leitmedien beherrscht, kann den Universitäten diktieren, woran sie zu arbeiten haben.“

In diesem Kontext und angelehnt an Birk Meinhardt („Wie ich meine Zeitung verlor“) steht daher nicht nur der Titel von Meyens Buch, sondern auch die Erkenntnis beider Ostdeutscher: „dass es egal ist, was [man] in der DDR erlebt und welche Lehren [man] daraus gezogen hat. Es interessiert einfach niemanden. Der Medienmensch West winkt ab, wenn der Medienmensch Ost ihm etwas zu sagen hätte.“

An dieser westdeutschen Überheblichkeit hat sich auch nach bald 35 Jahren Mauerfall nichts geändert und sie ist im Journalismus genauso wie an den Universitäten vorhanden – die Erfahrungen des Rezensenten in über zehn Jahren als Student und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der TU Dresden bestätigen das, nach dem Motto: „Wir Wessis nehmen euch an die Hand und zeigen euch wie's geht! Aber wehe, ihr spielt nicht mit!“

Dann spielt mal ohne uns. Doch wer nicht kämpft, hat schon verloren, und so gilt es Meyen beizupflichten:

„Wir sollten weder unsere Zeitungen verlorengelassen noch unsere Schulen und Universitäten.“

Das dürfte jedoch alles andere als einfach werden.

Der Beitrag erschien zuerst unter dem Titel **Die zweite Abwicklung? Wie Michael Meyen seine Uni verlor** (<https://imosten.org/2023/12/30/die-zweite-abwicklung-wie-michael-meyen-seine-uni-verlor/>) auf dem Blog: **Im Osten. Perspektiven wider den Zeitgeist** (<https://imosten.org/>)



Sven Brajer ist promovierter Historiker sowie Museologe und Journalist. Der gelernte Einzelhandelskaufmann studierte an der TU Dresden Geschichte, Soziologie und Politikwissenschaft. Seine wissenschaftlichen Schwerpunkte sind: deutsche und europäische Sozial-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte des 19. bis 21.

Jahrhunderts, besonders Parteien und Bewegungen, Revolutionsforschung, Ostdeutschland, Geopolitik mit Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa. Im Frühjahr 2023

erschien sein Buch: „**Die (Selbst)Zerstörung der deutschen Linken. Von der Kapitalismuskritik zum woken Establishment**

(<https://mediashop.at/buecher/die-selbstzerstoerung-der-deutschen-linken/>)“. Weitere Informationen unter **imosten.org** (<https://imosten.org/>).